

Almanach des cafés- chantants par Jules Celès

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Almanach des cafés-chantants par Jules Celès. 1869.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

*La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

*La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

Cliquer [ici pour accéder aux tarifs et à la licence](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

*des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

*des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter reutilisation@bnf.fr.

RISETTE

(L'Etoile de l'Alcazar).

Naissance :	Age vrai :	Age qu'elle se donne :	Age qu'on lui donne :
1827.	42 ans.	84 ans.	Divers, suivant l'heure.

Notice biographique :

Risette débuta en rue de la Lune où elle *attisait le feu* dans le café Moka...

En sortant de là elle fit une tournée en province; puis finalement, passa l'eau, se rendit au Brésil, fit la conquête des Peaux-Rouges et se gagna les applaudissements de don Pédro.

Cet hommage impérial la rendit vaine quelque peu, et à son retour sur notre continent elle chanta dans toutes les principales cours d'Europe...

On a dit — il y a longtemps — que Risette était, de toutes les disciples de Thérèse, la seule digne de lui succéder.

Indiscrétions :

Est bouffie — de taille moyenne — a les traits grossiers — les lèvres sensuelles, — Aime beaucoup à rire — plaisante avec esprit — met un soin particulier à conserver les feuilles de chou qui l'encensent — s'exaspère contre quiconque la compare à ses rivales — est obligeante et honnête.

Ses succès :

Le duc de Bysance, C'est difficile à garder, Histoire de rire, Hue mes bêtes ! Tu t'en ferais mourir, etc.